



W!M

KENNY JAMES

ARTIST | SINGER

INHOUD

01 Biography

02 Hospitality

03 Technisch

04 Press

05 Algemene voorwaarden

ARTIST | SINGER | SONGWRITER



Kenny James, geboren op 4 december 1986 in Sheffield, Engeland, is een veelzijdig artiest en muzikant. Hij begon op zijn 6de met trompet, maar ontdekte twee jaar later zijn passie voor de piano. Met een muzikale familie als achtergrond, groeide hij op om zijn talent verder te ontwikkelen, en trad hij op als pianist in de jazzband van zijn vader.

Zijn carrière nam een vlucht na zijn verhuizing naar Noorwegen, waar hij in pianobars werkte en later bij Crazy Piano's in Scheveningen belandde. Hier groeide hij uit tot een van de grote smaakmakers. In Nederland werd hij ook de frontman van de populaire coverband De Coronas, waarmee hij optrad tijdens grote evenementen, zoals het Holland Heineken House en het 538 Feest.

In 2016 richtte Kenny zijn eigen band, The Big Swingers, op. Deze coverband trad jaarlijks zo'n 100 keer op, zowel in Nederland als in het buitenland.

Begin 2024 zette hij een nieuwe stap met de Kenny James Big Show, in samenwerking met de bekende muziekmanager Wim Franke. In deze show speelt Kenny James naast Piano ook Keytar, Accordeon en Trompet.

In september 2024 ging deze show van start bij een Bentley-event in Rotterdam, waarna Kenny met deze nieuwe show, vergezeld door drummer Bas Meijndert door het land toert.

HOSPITALITY RIDER

Kleedkamer

Er dient een afsluitbare, verwarmde kleedkamer of ruimte aanwezig te zijn in de nabijheid van het podium voorzien van verwarming, voldoende verlichting, een toilet, tafels en stoelen berekend op minimaal 4 personen, een spiegel en elektriciteitsaansluiting. Kleedkamer is enkel beschikbaar voor **Kenny James** en crew.

Consumpties

De opdrachtgever draagt zorg voor de volgende consumpties in de kleedkamer:

- Flessen Spa Blauw
- Fles Cola Zero
- Fles Cola Regular
- Heineken 0.0
- Fruit + Zak Engelse Drop
- Voldoende glazen/bekers
- Twee zwarte handdoeken

Indien de show tijden tussen 17:00 en 21:00 zijn dient er een gezonde warme maaltijd aanwezig te zijn voor **Kenny James** en crew (x 2) technicus lust geen vis of pasta/vegetarisch

Gastenlijst

Kenny James mag in overleg maximaal 4 personen op de gastenlijst plaatsen. Dit is alleen van toepassing indien vooraf besproken.

Belangrijke contactgegevens

Boekingskantoor W!M: 020-2446979

Geluidtechnicus Serv Aerts: 06-22400106

TECHNISCHE RIDER

Geluidssysteem:

Het PA systeem (geluidssysteem) zal een onvervormde geluidsdruk van 105 dBA moeten kunnen leveren met een gemiddelde druk van 103 dBA over de gehele venue. Begrenzing door ,spanning onderbrekende, limiters en/of compressoren zijn niet toegestaan. Mochten er tijdens het optreden door de technicus van **Kenny James** worden geconstateerd dat dit wel het geval is, is de technicus van **Kenny James** gemachtigd het optreden stil te leggen zonder dat dit de opdrachtgever ontslaat van zijn betalingsverplichtingen. Zijn er om enige reden geluidsrestricties dienen deze op voorhand schriftelijk gemeld te worden. Geluidssystemen dienen een A-merk te zijn; L'Acoustics, Adamson, Meyer, D&B. Geen Peavy, zelfbouw o.i.d. Andere merken in overleg met W!M.

Stroomvoorziening:

De opdrachtgever draagt zorg voor 1x 230V / 50Hz stroomaansluiting met randaarde. Deze aansluiting dient een vrije onbelaste 16A afgezekerde groep te zijn. De aansluiting dient gepositioneerd te zijn binnen 5 meter van de positie van de mixpositie. Diegene die de stroomaansluiting op locatie verzorgt is ook aansprakelijk voor schade aan het materiaal van W!M indien de stroomvoorziening niet gecheckt en volgens de vaste normen zijn aangesloten, waardoor er mogelijk schade aan de apparatuur kan ontstaan.

Apparatuur:

Kenny James heeft een 'selfsupporting' bühne systeem. Hieronder een opsomming van de materialen die meekomen:

- 2x Shure UR4D 4 kanalen
- 2x Shure PSM900
- 1x Live Console Mixer, met diverse rand apparatuur
(TV band K4E, 606-666 MHz) (TV band L8E of L6E, 626-698 MHz)

Mochten er vanuit de overheid vergunningen vereist zijn voor de bovengenoemde draadloze frequenties, dienen deze door de opdrachtgever voorzien te worden. (dient voornamelijk buitenland)

Opdrachtgever zorgt zelf voor, of beschikt over, een kwalitatief dekkend geluidssysteem voor de venue volgens omschrijving genoemd in punt A. W!M technicus verzorgt de Front- en Monitormix voor **Kenny James**. De zaal mix wordt aangeleverd met 2 gebalanceerde XLR3 connectoren op basis Punt A en B.

Indien de opdrachtgever niet beschikt over dit soort systemen, kan de opdrachtgever via W!M Tour Support een geschikt geluidstelsel afnemen.

A-set tot 250 personen €250,00 excl 21% BTW
B-set tot 400 personen €500,00 excl 21% BTW

Alles boven de 400 personen zal moeten worden aangevraagd bij W!M.

Podium:

Qua podium graag rekening houden met minimaal 2 x 2 m vrije ruimte.

De mixpositie dient op/naast het podium te zijn.

Graag hiervoor rekening houden met een ruimte van 2 x 1 m.

Vanuit de mixpositie moet er vrij zicht zijn op het gehele podium en eventuele catwalk.

De weg naar het podium dient vrij van obstakels te zijn en goed begaanbaar te zijn voor flightcases met apparatuur op wielen.

De af te leggen afstand van de laad- en los plek dient niet langer dan 50 meter te zijn.

Geen trappen en/of onverharde, niet geëgaliseerde paden!

Indien hiervan afgeweken wordt dient de opdrachtgever, in overleg met W!M, minimaal 2 nuchtere stage hands te leveren om materialen genoemd apparatuur naar het podium te transporteren.

Algemeen:

Opdrachtgever zorgt voor 2 (gratis) parkeerplekken in de buurt van de artiesteningang/laad en los perron. De veiligheid van de eigendommen van de artiest en de Technische partij wordt gewaarborgd door de organisatoren. De opdrachtgever draagt zorg voor de aanwezigheid van een contactpersoon, verantwoordelijk voor de productie, die het geluidsbedrijf en de artiest opvangt bij aankomst en begeleid naar de plaats van de kleedkamer en het podium. Deze contactpersoon is gedurende het gehele optreden aanwezig.

Veiligheid:

De opdrachtgever draagt er tevens zorg voor dat het aanwezige publiek zich correct zal gedragen. Indien deze veiligheid niet langer is gewaarborgd en/of het publiek zich niet correct gedraagt, dan heeft de artiest het recht het optreden te annuleren of te staken, zonder dat dit de opdrachtgever ontslaat van zijn betalingsverplichtingen



ALGEMENE VOORWAARDEN

Deze algemene leveringsvoorwaarden zijn van toepassing op alle met de wederpartij gesloten overeenkomsten van W!M en zijn gedeponereerd bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer 04078253.

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes van W!M, alsook op alle met de wederpartij gesloten overeenkomsten. Van deze algemene voorwaarden afwijkende bedingen, ook welke zijn opgenomen in door de wederpartij gehanteerde algemene voorwaarden, binden W!M niet, tenzij deze vooraf expliciet door W!M schriftelijk zijn aanvaard.

Artikel 1. Definities

In deze algemene voorwaarden worden de hierna volgende begrippen in de navolgende betekenis gebruikt, tenzij anders aangegeven.

1. "W!M", Het boekingsbureau en vertegenwoordiger van de artiest, act, band/ facilitaire dienst;
2. "de opdrachtgever", degene die W!M een opdracht verstrekt voor het contracteren van één of meerdere artiesten en/ of musici en/ of technici, het organiseren van een evenement of een onderdeel hiervan, het verhuren van faciliteiten;
3. "de artiest", de (beroeps)beoefenaar op het gebied van kunsten en amusement – zijnde artiest, musicus en/ of uitoefenend kunstenaar die tegen betaling deelneemt aan voorstellingen, concerten en/ of uitvoeringen, die direct door het publiek kunnen worden waargenomen, of die worden geregistreerd ten behoeve van openbaarmaking, alsmede degenen die tegen betaling directe technische of artistieke bijstand verlenen ten behoeve van de hiervoor bedoelde voorstellingen, concerten of uitvoeringen, alsmede degenen die tegen een bedongen prijs voor een opdrachtgever een stoffelijk werk met een kunstzinnige waarde tot stand brengen -, die zich jegens W!M heeft verbonden een bepaalde artistieke prestatie te verrichten;
4. "de toeleverancier", degene die zich direct of indirect jegens W!M heeft verbonden, diensten te leveren en/ of zaken ter beschikking te stellen, een en ander in de ruimste zin des woords, zoals onder andere voor zaalhuur, vervoer, decoratie, licht, geluid, catering en beveiliging;
5. "de wederpartij", de opdrachtgever, artiest en/ of toeleverancier;
6. "meerwerk", alle wijzigingen/aanvullingen in, op of voortvloeiende uit de met de opdrachtgever gesloten overeenkomst, waardoor W!M en/ of de door haar ingeschakelde derden meer werkzaamheden moeten verrichten en/ of hogere (on)kosten moeten maken;
7. "Riders", zijnde speciale – aanvullende – bepalingen met betrekking tot de prestaties van de artiest, alsmede met de aard van de gecontracteerde prestaties, welke bepalingen onlosmakelijk verbonden zijn met de overeenkomst;
8. "Uitkoopsum", zijnde de netto-gage, vermeerderd met sociale lasten en werkgeverslasten en eventueel te vermeerderen met Omzetbelasting; 9. "Optreden", de te leveren (artistieke) prestatie, als omschreven in de overeenkomst.

Artikel 2. Totstandkoming overeenkomsten

1. Alle aanbiedingen, zowel schriftelijk als mondeling, van W!M zijn steeds vrijblijvend. Alle aanbiedingen gelden tien dagen.
2. De aanbieding wordt een definitieve overeenkomst wanneer de opdrachtgever mondeling, danwel per telefax, danwel per e-mail de boeking bevestigt bij W!M. Op dit moment wordt de wederpartij door W!M ook bevestigd en is een overeenkomst tot stand gekomen.
3. W!M zal de overeenkomst met de wederpartij schriftelijk vastleggen en zo spoedig mogelijk aan de wederpartij doen toekomen. De wederpartij draagt er zorg voor dat een ondertekende kopie van deze overeenkomst omgaand, doch binnen een termijn van vijf dagen na dagtekening in het bezit is van W!M.
4. Indien W!M de overeenkomst niet binnen vijf dagen na dagtekening getekend van de wederpartij retour heeft ontvangen, heeft W!M, behoudens recht op nakoming, het recht de overeenkomst te ontbinden, derhalve zonder hierdoor schadeplichtig te worden, mits zulks binnen een redelijke termijn per post én telefax of e-mail aan de wederpartij wordt medegedeeld.
5. Meerwerk wordt afzonderlijk in rekening gebracht. Meerwerk wordt berekend op de grondslag van de bij het aangaan van de overeenkomst gestelde condities. Minderwerk wordt slechts verrekend indien W!M daarmee expliciet van tevoren schriftelijk heeft ingestemd.

Artikel 2. Totstandkoming overeenkomsten

1. Alle aanbiedingen, zowel schriftelijk als mondeling, van W!M zijn steeds vrijblijvend. Alle aanbiedingen gelden tien dagen.
2. De aanbieding wordt een definitieve overeenkomst wanneer de opdrachtgever mondeling, danwel per telefax, danwel per e-mail de boeking bevestigt bij W!M. Op dit moment wordt de wederpartij door W!M ook bevestigd en is een overeenkomst tot stand gekomen.
3. W!M zal de overeenkomst met de wederpartij schriftelijk vastleggen en zo spoedig mogelijk aan de wederpartij doen toekomen. De wederpartij draagt er zorg voor dat een ondertekende kopie van deze overeenkomst omgaand, doch binnen een termijn van vijf dagen na dagtekening in het bezit is van W!M.
4. Indien W!M de overeenkomst niet binnen vijf dagen na dagtekening getekend van de wederpartij retour heeft ontvangen, heeft W!M, behoudens recht op nakoming, het recht de overeenkomst te ontbinden, derhalve zonder hierdoor schadeplichtig te worden, mits zulks binnen een redelijke termijn per post én telefax of e-mail aan de wederpartij wordt medegedeeld.
5. Meerwerk wordt afzonderlijk in rekening gebracht. Meerwerk wordt berekend op de grondslag van de bij het aangaan van de overeenkomst gestelde condities. Minderwerk wordt slechts verrekend indien W!M daarmee expliciet van tevoren schriftelijk heeft ingestemd.

Artikel 3. Bepalingen met betrekking tot het evenement

1. De opdrachtgever verklaart volledig bekend te zijn met de prestaties van de gecontracteerde artiest, alsmede met de soort en/ of de aard van de gecontracteerde prestaties.
2. De artiest is verplicht ruim van te voren aanwezig te zijn, met alle zaken die voor het optreden nodig zijn, tenzij schriftelijk van te voren is overeengekomen.
3. BUMA/STEMRA/SENA rechten komen voor rekening van de opdrachtgever, tenzij anders schriftelijk is overeengekomen.
4. De opdrachtgever garandeert:
 - a. dat in het geval van een openlucht optreden een podium aanwezig is en dat dit podium deugdelijk, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden redelijkerwijs geen schade kunnen toebrengen aan de betrokkenen en/ of zaken van de artiest, toeleverancier en/ of W!M. Tevens zorgt de opdrachtgever voor opgestelde dranghekken op ruime afstand van het podium;
 - b. dat, indien de omstandigheden ten tijde van het evenement dit noodzakelijk mocht maken, in overleg met W!M een professionele ordedienst ter plekke aanwezig is; opdrachtgever blijft verantwoordelijk voor handhaving orde tijdens opbouw, optreden en afbouw.
 - c. dat de artiest de afstand tussen kleedkamer en podium ongestoord en veilig kan afleggen;
 - d. dat er voor de artiest een nette en afsluitbare kleedkamer aanwezig is, in ieder geval voorzien van de benodigde wasgelegenheid, tafels en stoelen, spiegel en noodzakelijke verwarming;
 - e. dat, indien blijkt dat de populariteit van de artiest op de datum van het evenement aanzienlijk is gestegen ten opzichte van het tijdstip van het aangaan van de overeenkomst, eventueel nadere aangepaste veiligheidsmaatregelen worden genomen, bij gebreke waarvan W!M gerechtigd is het betreffende optreden te annuleren zonder hierdoor schadeloos te worden;
 - f. dat, indien de artiest gebruik maakt van riders en deze door de artiest vóór het sluiten van de overeenkomst met W!M van toepassing zijn verklaard op het optreden, deze riders ook door de opdrachtgever zullen worden nageleefd. W!M zal in het voorkomende geval opdrachtgever omgaand informeren over de door de artiest gehanteerde riders;
5. De opdrachtgever verklaart ermee bekend te zijn:
 - a. dat de artiest en zijn medewerkers, die noodzakelijk aanwezig moeten zijn bij het optreden, tijdens het optreden per uur recht heeft op twee gratis consumpties, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen;
 - b. dat de artiest en zijn medewerkers, die noodzakelijk aanwezig moeten zijn bij het optreden, recht heeft op een gratis eenvoudige maaltijd, indien diens deelname aan het evenement langer dan 4 vier uur duurt;
 - c. dat de artiest gerechtigd is elk gecontracteerd uur tien minuten te pauzeren, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen.
6. Het maken van beeld- en/ of geluidsopnamen is slechts toegestaan na vooraf verkregen schriftelijke toestemming van W!M.
 - 7a. W!M behoudt zich het recht voor alsnog een onderdeel van het evenement te annuleren, zulks tot uiterlijk tien dagen voor de datum van het evenement, hetzij in overleg met de opdrachtgever het evenement naar een andere datum te verplaatsen (dit onder dezelfde voorwaarden), ingeval de artiest op de datum van het evenement een televisieoptreden c.q. tv opname c.q. CD opname en/ of een buitenlandse tournee heeft, zonder dat W!M hierdoor jegens de opdrachtgever schadeloos wordt.
 - b. In het geval zich een situatie voordoet zoals hiervoor in lid 7.a is omschreven, dan wel de desbetreffende artiest door ziekte en/ of overmacht niet in staat is tijdens het evenement op te treden, heeft W!M het recht het desbetreffende optreden door een andere gelijkwaardige artiest te (doen) vervangen, waarbij de eventuele in redelijkheid te maken extra kosten voor rekening komen van de opdrachtgever, zonder dat dit de opdrachtgever het recht geeft de overeenkomst met W!M (gedeeltelijk) te annuleren.
8. De toeleverancier garandeert een juiste uitvoering te geven aan diens verplichtingen voortvloeiende uit de met W!M gesloten overeenkomst met betrekking tot de te leveren diensten en/ of de ter beschikking te stellen zaken.

Artikel 4. Rechten

De rechten (van intellectuele eigendom) op alle door W!M ontwikkelde en uitgewerkte concepten ten behoeve van een (onderdeel van een) evenement, welke aan opdrachtgever worden gepresenteerd en/ of ter beschikking worden gesteld, waaronder begrepen offertes, documentatie, ontwerpen en/ of andere (schriftelijke) uitwerkingen, berusten uitsluitend bij W!M. Het is de opdrachtgever niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het W!M van voornoemde concepten gebruik te maken of de inhoud hiervan aan derden kenbaar te maken.

Artikel 5. Prijzen

1. Prijsopgaven worden steeds gedaan op basis van de op het tijdstip van de offerte en/ of het sluiten der overeenkomst geldende prijzen.
2. Indien zich tussen het tijdstip van het sluiten van de overeenkomst met de wederpartij en het moment van nakoming van de verplichting uit hoofde van deze overeenkomst aan de kant van W!M prijsverhogingen – bijvoorbeeld met betrekking tot fiscale lasten, accijnzen, loonkosten, vervoerskosten, technische- en/ of organisatorische kosten – mochten voordoen, is W!M gerechtigd om deze kosten alsnog in rekening te brengen bij de opdrachtgever. Indien voornoemde prijsverhogingen in geen verhouding staan tot de hoogte van de prijsopgaven ten tijde van het sluiten van de overeenkomst, heeft ieder der partijen het recht de overeenkomst te ontbinden.
3. Tenzij anders vermeld luiden alle prijsopgaven exclusief btw en zonder de aan BUMA/STEMRA en SENA af te dragen rechten;
4. In een uitkoopsum zijn de eventueel verschuldigde loonbelasting en/ of sociale verzekeringspremies inbegrepen.

Artikel 6. Betalingen

1. Tenzij uitdrukkelijk anders van te voren schriftelijk is overeengekomen, dient betaling door de opdrachtgever te geschieden uiterlijk veertien dagen voor datum van uitvoering. De opdrachtgever heeft in geen enkel geval recht op verrekening en/ of opschorting.
2. Indien de opdrachtgever niet tijdig aan al diens betalingsverplichtingen heeft voldaan is deze van rechtswege in verzuim. W!M heeft dan het recht om zonder nadere aankondiging van de opdrachtgever in rechte nakoming te vorderen.
3. Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is de opdrachtgever voor iedere maand over het aan W!M verschuldigde bedrag een rente verschuldigd gelijk de wettelijke rente verhoogd met een contractuele rente van twee procent, waarbij een gedeelte van de maand bij de berekening als een gehele maand wordt aangemerkt. Daarnaast is de opdrachtgever in dat geval aan W!M tevens de buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd, welke vijftien procent bedragen over het verschuldigde, doch met een minimum van tweehonderdvijftig euro.
4. Onverminderd het vorenstaande is de opdrachtgever gehouden alle andere door W!M in redelijkheid te maken kosten, waaronder mede begrepen de volledige juridische kosten, te vergoeden.
5. In het geval de opdrachtgever in strijd handelt met lid 1 en/ of lid 7 van dit artikel heeft W!M het recht diens verplichtingen jegens de opdrachtgever op te schorten.
6. In het geval er meer dan één opdrachtgever is, is ieder der opdrachtgevers jegens W!M voor de volledige betaling van het factuurbedrag hoofdelijk aansprakelijk.
7. W!M is steeds gerechtigd de opdrachtgever te verzoeken genoegzame zekerheid te stellen voor de nakoming van diens betalingsverplichtingen. De opdrachtgever is steeds gehouden de gevraagde zekerheid op eerste verzoek van W!M te verschaffen.
8. De opdrachtgever verplicht zich jegens W!M nimmer direct betalingen te verrichten aan de desbetreffende toeleverancier en/ of artiest, tenzij anders is overeengekomen.

Artikel 7. Annulering

1. De wederpartij dient gehele of gedeeltelijke annulering van de met W!M gesloten overeenkomst direct per aangetekend schrijven aan W!M mede te delen.
2. In het geval de opdrachtgever de met W!M gesloten overeenkomst annuleert is de opdrachtgever, naast een eventuele schadevergoeding, de totale overeengekomen uitkoopgagge jegens W!M verschuldigd. 2a. Artikel 6 van deze algemene voorwaarden is mede van toepassing op verschuldigde betalingen conform dit artikel lid 2.
3. De opdrachtgever vrijwaart W!M volledig voor iedere aanspraak van de artiest, toeleverancier en/ of derde, welke voortvloeit uit de gehele of gedeeltelijke annulering van de overeenkomst.

Artikel 8. Klachten

1. In gevallen van niet voorziene omstandigheden dienen partijen elkaar onmiddellijk op de hoogte te stellen. Klachten, van welke aard dan ook, met betrekking tot de uitvoering van enige verplichting uit hoofde van de met W!M gesloten overeenkomst dienen, onmiddellijk te worden gemeld. Eventueel te ontstane schades dienen door beide partijen steeds tot een minimum beperkt te worden. Voorts dienen klachten duidelijk omschreven en goed gemotiveerd, zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen zeven dagen na het evenement, aan W!M per aangetekende brief kenbaar worden gemaakt, zulks op straffe van verval van iedere aanspraak.
2. Indien niet tijdig en op de wijze zoals hiervoor in lid 1 omschreven is gereclameerd, wordt W!M geacht alle verplichtingen jegens de wederpartij op correcte wijze te zijn nagekomen.

Artikel 9. Aansprakelijkheid/ Vrijwaring

1. W!M kan door de wederpartij nimmer aansprakelijk worden gesteld voor enigerlei schade, van welke aard dan ook en onverschillig door welke oorzaak ontstaan, behoudens in het geval van duidelijke opzet en/ of grove schuld van het W!M of haar leidinggevenden. Indien en voor zover op W!M enige aansprakelijkheid mocht rusten, uit welke hoofde dan ook, is deze aansprakelijk te allen tijde beperkt tot het bedrag van het door W!M uit hoofde van de desbetreffende opdracht op dat moment aan de wederpartij gefactureerde bedrag dan wel indien dit nog niet mocht zijn gebeurd het ter zake te factureren bedrag.
2. W!M is jegens de wederpartij niet aansprakelijk in geval van verlies, diefstal en/ of beschadiging van aan de wederpartij toebehorende gelden en/ of zaken, gedurende het evenement.
3. De opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade aan en/ of verlies van door W!M of door derden – al dan niet tegen betaling – aan de opdrachtgever ter beschikking gestelde zaken, alsmede voor schade aan en/ of verlies van gebruikte zaken ten behoeve van het optreden van de artiest. De opdrachtgever vrijwaart W!M voor iedere aanspraak ter zake.
4. In het geval van meerwerk en/ of overmacht (als hierna bedoeld in artikel 11) komen alle (on)kosten van W!M, waaronder begrepen alle (on)kosten van – al dan niet door W!M ingeschakelde – derden, volledig voor rekening van de opdrachtgever. De opdrachtgever vrijwaart het W!M tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.
5. Onverminderd de bevoegdheid van W!M om van de wederpartij al dan niet (gedeeltelijk) nakoming of ontbinding van de overeenkomst te vorderen, is de wederpartij volledig aansprakelijk voor alle schade, vervolg schade daaronder begrepen, van W!M, voortvloeiende uit het niet of niet volledig voldoen aan enige in deze algemene voorwaarden genoemde garantie en/ of verplichting. De wederpartij vrijwaart W!M tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.

Artikel 10. Ontbinding

1. Partijen zijn gerechtigd de gesloten overeenkomst te ontbinden, derhalve zonder ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst en zonder ter zake schadeplichtig te worden, wanneer: – het faillissement van een der partijen wordt uitgesproken of is aangevraagd of de toepassing van de wet Schuldsanering Natuurlijke Personen is uitgesproken; – de opdrachtgever surséance van betaling aanvraagt dan wel dat hem dit wordt verleend; – de opdrachtgever door beslaglegging of anderszins de bevoegdheid over zijn vermogen of een substantieel deel daarvan verliest; – W!M gegronde redenen heeft te twijfelen aan het vermogen van de opdrachtgever om (tijdig) aan diens ver-plichtingen te voldoen.
2. Indien zich het geval voordoet als hiervoor in lid 1 van dit artikel omschreven, zal de eventuele vordering op de wederpartij direct opeisbaar zijn.

Artikel 11. Overmacht

1. Onvoorziene omstandigheden, van welke aard dan ook, waardoor W!M diens verplichtingen uit hoofde van de met de wederpartij gesloten overeenkomst niet, niet tijdig of niet zonder naar zijn oordeel bezwarende extra inspanningen en/ of kosten kan nakomen, zullen voor W!M als overmacht gelden. Onder onvoorziene omstandigheden worden mede verstaan: – mobilisatie, oorlog, molest, terrorisme; – een dag van nationale rouw; – contingenterings- of andere overheidsmaatregelen – werkstaking; – natuurrampen; – ziekte van de artiest; – het niet, niet tijdig of niet behoorlijk voldoen door een derde, van wie W!M voor de uitvoering van de overeenkomst afhankelijk is, aan diens verplichtingen jegens W!M.
2. Met inachtneming van artikel 9 lid 4 van deze voorwaarden is W!M in geval van overmacht gerechtigd: a. hetzij de overeenkomst met de wederpartij (gedeeltelijk) te ontbinden, zulks door een eenvoudige schriftelijke mededeling hiervan aan de wederpartij, derhalve zonder rechterlijke tussenkomst en zonder dat W!M hierdoor jegens de wederpartij schadeplichtig wordt; b. hetzij in overleg met de opdrachtgever het betreffende evenement en/ of optreden van de artiest te verschuiven naar een nieuw tijdstip of nieuwe datum. Voor zover hierdoor sprake is van meerwerk is artikel 2 lid 4 van deze algemene voorwaarden van toepassing.
3. Het niet verkrijgen van enige noodzakelijke vergunning of ontheffingen aan de zijde van de opdrachtgever levert voor de opdrachtgever géén overmacht op.

Artikel 11 b. Onverbindendheid/ Hiaten

Indien een of meer bepalingen van deze algemene voorwaarden onverbindend mochten zijn of worden, bijvoorbeeld in het geval in rechte mocht komen vast te staan dat het een onredelijk bezwarend beding betreft, blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht. Partijen verplichten zich alsdan om een niet-verbindende bepaling te vervangen door een bepaling die wel verbindend is en die – gelet op het doel en de strekking van deze algemene voorwaarden – zo min mogelijk afwijkt van de niet verbindende bepaling.

Artikel 12. Geschillen

1. Op de door W!M gesloten overeenkomsten en de uitvoering daarvan is Nederlands recht van toepassing.
2. Geschillen, voortkomende uit de overeenkomst zullen door alle partijen zonder uitzondering worden voorgelegd aan het kantongerecht te Amsterdam.

A DJ is performing on stage, wearing a white short-sleeved shirt with a black floral pattern and a black tie with gold stars. He is wearing sunglasses and has a blue earpiece in his left ear. He is leaning forward, playing a black and gold AX-Edge keyboard. The background is a stage with blue and red lighting and a large screen displaying the number '100'.

W!M

**ARTIST
BOOKINGS**

Telefoon: 020-2446979

info@belwim.nl www.belwim.nl

W!M is onderdeel van World Of Bookings BV

Bloys van Treslongstraat 44-2 1056 XC

Amsterdam